

Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<u>UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUA</u>
<u>TITOLO DELL'U.D. A: Un libro per amico</u>
PROGETTO/LABORATORIO: laboratorio narrativo e prestito del libro
MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI: il libro è uno strumento prezioso e nella scuola dell'infanzia è di particolare importanza, in quanto porta i bambini ad usare la loro fantasia e la creatività innata. Leggere è utile anche per migliorare e sviluppare le capacità logiche e le competenze linguistiche, oltre ad incentivare l'attenzione e la concentrazione. La lettura con l'insegnante, ad alta voce, instaura una relazione fatta di sguardi, suoni e vicinanza che permette di condividere emozioni e di relazionarsi meglio con se stessi e con gli altri.
ANALISI SITUAZIONE: questo laboratorio viene organizzato per i bambini dei grandi durante il pomeriggio ed è così suddiviso: il gruppo "margherite", composto da orsetti e gattini, farà il prestito del libro il giovedì; il gruppo "papaveri", composto da giraffe e lemuri, farà il prestito del libro il venerdì. Ad ogni bambino viene affidata una borsetta in stoffa nominale per contenere il libro e avrà a disposizione un pannello, posizionato in biblioteca, con una tasca con il proprio simbolo che permetterà di registrare "in autonomia" quale libro porta a casa e quando lo restituisce.
COMPITO DI REALTA'/AUTENTICO: <ul style="list-style-type: none">• Rendersi responsabili nel portare a casa un libro della scuola, prendersene cura e riportarlo• Gestire in modo autonomo la registrazione del libro scelto e la sua restituzione
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
CAMPI DI ESPERIENZA: <ul style="list-style-type: none">• <u>I discorsi e le parole</u>• <u>Il sé e l'altro</u>• <u>La conoscenza del mondo</u>
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <u>il bambino:</u> <ul style="list-style-type: none">• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta;• sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di un testo • Comprendere il succedersi di azioni e di avvenimenti nello spazio e nel tempo del racconto • Comprendere le relazioni di causa-effetto tra gli eventi • Rispettare i turni del parlare e dell'ascoltare • Inventare storie rispettando gli elementi fondamentali • Trovare modi sempre più efficaci di esprimersi • Sviluppare il pensiero logico e la conoscenza della realtà 	CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare contenuti • Cogliere le relazioni temporali • Regole di vita scolastiche • Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo • Comunicare e comprendere messaggi • Ampliare la formazione linguistica
SOGGETTI COINVOLTI	Bambini di 5/6 anni di tutte le sezioni Insegnanti: Raffaella Festugato, Federica Baschiroto, Martina Salata
TEMPI	Da ottobre 2025 a maggio 2026
SPAZI	Interni ed esterni della scuola
MATERIALI	Albi illustrati e libri per bambini adeguati all'età, tavoli, sedie, tappetone, colori, fogli
METODOLOGIA	Story-telling; lettura espressiva; kamishibai; discussione guidata; drammatizzazione di storie ascoltate o inventate
SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce di alcuni racconti • Brevi narrazioni da inventare usando la propria fantasia • Discussione guidate per rielaborare le letture • Disegni e produzioni artistiche a tema di quanto letto • Lettura libera dei libri della biblioteca rispettando, come nelle biblioteche pubbliche, il parlare a bassa voce • Scelta personale del libro della settimana da portare a casa, seguendo le procedure di catalogazione spiegate 	
<u>DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PER I BAMBINI: materiali prodotti, elaborati... • PER I GENITORI: Padlet, colloqui... • PER LA SCUOLA/INSEGNANTI: Chess, UdA, griglie di osservazione • La valutazione sarà svolta dalle insegnanti, che osserveranno se i bambini dimostrano interesse e partecipazione per i testi proposti, apportano il proprio contributo personale e rispondono con interventi congruenti.

