

Fondazione Scuola dell'Infanzia

“Don Domenico Giarolo”

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/56

UNITA' DI APPRENDIMENTO

“Arte e creatività”

LABORATORIO: CREATIVO

MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI

Il laboratorio espressivo pittorico rappresenta un'opportunità fondamentale per lo sviluppo armonico ed integrale del bambino nella scuola dell'infanzia. Attraverso l'uso del colore e dei materiali i bambini possono esplorare e comunicare il proprio mondo interiore, le emozioni, le percezioni, la fantasia, dando forma visiva ai loro pensieri e vissuti e ad aiutare a sviluppare numerose capacità e a migliorare la loro autostima.

In questa fascia d'età, l'espressione artistica non ha ancora finalità estetiche, ma è piuttosto un mezzo per conoscere se' stessi, gli altri e il mondo circostante. Per questo motivo, il laboratorio pittorico è uno strumento didattico prezioso per sostenere lo sviluppo cognitivo, emotivo e razionale.

Inoltre, attraverso le attività pittoriche i bambini imparano a rispettare i tempi, regole condivise, materiali e lavori altrui, sviluppando abilità sociali e relazioni fondamentali oltre che a migliorare la manualità.

Il laboratorio riconosce e accoglie le diverse modalità espressive di ciascun bambino permettendo anche a chi ha un linguaggio limitato di sentirsi parte attiva del gruppo.

Lavorare in gruppo stimola la cooperazione, la condivisione di idee la valorizzazione delle diversità espressive.



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/56

ANALISI SITUAZIONE

I bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia sono così suddivisi: gruppo dei papaveri, composto dai bambini delle Giraffe e dei Lemuri; gruppo delle margherite composto dai bambini dei Gattini e degli Orsetti.

Il primo mese di scuola è dedicato all'ambientamento e alla creazione di relazioni positive che rafforzino il senso di appartenenza al nuovo gruppo. In questo modo, complice un clima disteso e adeguato a loro, possono acquisire il nuovo ritmo scolastico che non include il riposo pomeridiano.

Successivamente verranno proposti i laboratori in programma, la cui richiesta di competenze crescerà con loro nel corso dell'anno scolastico fino a portarli ad avere una buona preparazione per la scuola primaria. Il presente laboratorio si pone, oltre a questo, l'obiettivo di stimolare la loro creatività e le abilità manuali. E' un laboratorio che piace anche per questo motivo.

COMPITO DI REALTA' /AUTENTICO

Creare alcune opere pittoriche

Utilizzare materiali comuni in modo creativo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CAMPI DI ESPERIENZA:

Immagini, suoni, colori

Il corpo in movimento

La conoscenza del mondo



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/56

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.

ABILITA':

- Sentirsi stimolati e coinvolti in esperienze creative e pratiche;
- Favorire l'inclusione nel rispetto della diversità.
- Sperimentare differenti tecniche e modalità espressive;
- Utilizzare in modo corretto materiali e strumenti;
- Sviluppare la capacità di trasformare e assemblare i materiali esplorando diverse forme espressive;
- Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione;
- Sviluppare il pensiero creativo e il problem solving;
- Esprimere la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso immagini e materiali;
- Stimolare la riflessione e il confronto;
- Aumentare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità;
- Migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

CONOSCENZE:

- Tecniche pittoriche diverse;
- Uso creativo di linee, punti e segni grafici;
- Elementi naturali;
- Festività e le stagioni;

SOGGETTI COINVOLTI

Bambini di 5-6 anni di tutte le sezioni
Insegnanti:
Elisa Billo con il gruppo delle Margherite
Elena Bonato con il gruppo dei Papaveri

TEMPI

Ottobre 2025 - Maggio 2026
Un pomeriggio alla settimana



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/56

SPAZI	Interni ed esterni della scuola
MATERIALI	- Tempere, pennelli, pastelli, gessi, rotoli di carta, fogli di diverse dimensioni e spessori, cartoncini, colla, forbici, ecc. - Materiale da riciclo, materiali naturali, oggetti vari, ecc. - Supporti digitali.
METODOLOGIA	Conversazione – Circle time – drammatizzazione – lezione frontale – laboratorio – brainstorming – cooperative learning

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)

- Esperienze pittorico-artistiche con l'utilizzo di varie tecniche e materiali;
- Giochi di punti, linee e forme con i colori a tempera basandosi sui laboratori di Hervé Tullet;
- Ispirati dalla natura e con l'utilizzo di elementi naturali, creazione di elaborati e/o manufatti;
- Creazioni e attività legate alla stagionalità e alle festività.

DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE

- PER I BAMBINI: materiali prodotti, elaborati...
- PER I GENITORI: foto e video nel Padlet, visione degli elaborati creati esposti e consegnati a casa
- PER LA SCUOLA/INSEGNANTI: utilizzo del sistema Chess, Uda, elaborati prodotti, osservazioni strutturate e periodiche tramite check list e griglie di osservazione del Chess o su base ICF

