

UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUA - POSTICIPO	
TITOLO - <b>STUPIRSI DI FRONTE AGLI ELEMENTI NATURALI</b>	
<b>PERSONE COINVOLTE</b>	Bambini del posticipo, 3-4-5 anni Insegnante : Zoccante Chiara
<b>TEMPI</b>	L'UDA verrà svolto durante l'orario dedicato al posticipo, ossia dalle 16.00 alle 18.00, durante i giorni di attività della scuola dell'infanzia dal mese di settembre fino alla fine di giugno.
<b>SPAZI</b>	Aula dei gufetti, salone adiacente e spazio esterno (il porticato che fronteggia l'aula e il giardino)
<b>MOTIVAZIONE</b>	<p>Nell'anno scolastico precedente sono state affrontate le tematiche degli elementi contestualizzati nell'ottica del viaggio e della scoperta del Mondo. L'obiettivo di quest'anno è quello di riprendere gli elementi, ma di approfondirli e creare delle attività pratiche e conoscitive al riguardo come importante funzione della vita quotidiana.</p> <p>L'obiettivo è di guidare i bambini, in modo leggero e giocoso, alla scoperta del nostro pianeta per diventare cittadini attivi e virtuosi, in linea con la programmazione annua del mattino.</p> <p>Attraverso una pedagogia attiva, lo scopo è quello di accompagnare i bambini a riflettere sulla loro esperienza e a scoprire gli elementi naturali (Terra-Fuoco-Aria-Acqua).</p>
<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</b>	<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<p>I discorsi e le parole  Il corpo e il movimento  Il sé e l'altro  Immagini, suono e colori  La conoscenza del mondo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> <li>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>-controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>-gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture della lingua italiana</li> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- Concetti spaziali e topologici</li> <li>-Semplici strategie di</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interazione con gli altri</li> <li>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>-Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>-Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>-Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>-Inventare storie e racconti</li> <li>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</li> </ul>

<p>organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p> <p>- Regole della vita e del lavoro in classe</p>	<p>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>-Collaborare con gli altri</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi</p> <p>-Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p>
<p><b>CONTENUTI E PROCESSI ATTIVATI (ESPERIENZE/ATTIVITA')</b></p>	<p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di manipolazione</li> <li>-Lettura di storie legate alla terra</li> <li>-Giochi motori legati al tema</li> <li>-Cosa può nascere dalla terra: la vita</li> <li>-Attività creativa con la terra</li> </ul> <p>FUOCO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di osservazione del fuoco</li> <li>- Lettura di storie legate al fuoco</li> <li>-Giochi motori legati al tema</li> <li>-Cosa può nascere dal fuoco: il caldo e la luce</li> <li>-Attività creativa riguardante il tema</li> </ul> <p>ARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di osservazione dell'aria e degli oggetti che si rifanno ad essa</li> <li>-Lettura di storie legate all'aria</li> <li>-Giochi motori riguardanti l'aria e le sue caratteristiche</li> <li>-Cosa può nascere dall'aria</li> <li>-Attività creativa legata al tema</li> </ul> <p>ACQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di manipolazione: gli stati dell'acqua</li> <li>-Lettura di storie legate all'aria</li> <li>-Giochi motori inerenti il tema dell'acqua</li> <li>-Cosa può nascere dall'acqua: il ciclo dell'acqua</li> <li>-Attività creativa riguardante il tema</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Osservazione diretta - Attività laboratoriale di manipolazione e creazione, sia di piccolo gruppo che individuale.</p>
<p><b>MATERIALE</b></p>	<p>Cartelloni, fogli bianchi e colorati, materiale di cancelleria e materiale naturale di manipolazione, immagini e materiale per la creazione delle attività motorie. Video, storie e albi illustrati, oggetti che riportano l'essenza degli elementi affrontati.</p>

**MODALITÀ DI  
VALUTAZIONE**

La verifica sarà attuata mediante:

- Osservazione diretta dei bambini
- Verbalizzazione del raggiungimento di alcune abilità
- Analisi delle attività svolte durante il percorso



*Firma della coordinatrice*

*Firma dell'insegnante*

