

Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUA - POSTICIPO

TITOLO DELL'U.D. A Il meraviglioso mondo di Lupetto

PROGETTO/LABORATORIO: progetto didattico del posticipo

MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI: Nell' anno scolastico 2023/2024 è stata affrontata la tematica degli elementi naturali, in particolare in relazione con la vita quotidiana. Quest'anno si intende riprendere i temi visti precedentemente andando a leggere le avventure di "Lupo e Lupetto", i protagonisti di testi di lettura per bambini, in modo tale che ne vengano risaltati gli aspetti educativo-relazionali. Affrontando i vari testi verranno messi in evidenza gli aspetti che promuovono la condivisione di momenti di vita quotidiana, ed in particolare ci si soffermerà sull'ascolto e l'aiuto reciproco per porre maggiore attenzione a emozioni e sentimenti.

ANALISI SITUAZIONE

Il gruppo del posticipo presenta bambini di diverse età provenienti da classi differenti. La ricerca primaria sarà quindi quella di creare un clima sereno e di compartecipazione.

COMPITO DI REALTA'/AUTENTICO:

L'obiettivo è di condurre i bambini alla relazione affettiva sia con le persone, sia con il mondo che li circonda. Si evidenzierà il rispetto per gli elementi naturali e gli esseri viventi, con lo scopo di diventare cittadini attivi e responsabili. La lettura dei testi di "Lupetto", insieme a quelli di "Lupo e Lupetto", introdurrà i bambini ad una pedagogia attiva, in cui si cercherà di far percepire l'importanza dell'aspetto affettivo-relazionale. Si vuole quindi accompagnare i bambini a riflettere sulla loro esperienza per andare alla scoperta del mondo che li circonda, in linea con la programmazione annua del mattino.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

- Comunicazione nella madre lingua
- Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

CAMPI DI ESPERIENZA:

- I discorsi e le parole
- Il corpo e il movimento
- Il sé e l'altro
- Immagini, suono e colori



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

-La conoscenza del mondo

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e approfondisce il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, si spiega utilizzando un linguaggio adatto e ricerca i significati dei termini che non conosce.
 - Sa esprimere e comunicare le proprie emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diversi momenti.
 - Ricerca somiglianze ed analogie tra i suoni ed i significati, inventando nuove parole e facendo esperienza di rime, filastrocche e drammatizzazioni.
 - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usando il linguaggio per promuovere attività e porre delle regole ad esse.
 - Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse riconoscendo la pluralità dei linguaggi in modo creativo e fantasioso.
 - Si avvicina alla lingua scritta sperimentando le prime forme di comunicazione anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e dei nuovi media.
-
- Il bambino vive la propria corporeità, percepisce la capacità espressiva e comunicativa, maturando una sempre maggiore autonomia nell'autogestione.
 - Riconosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo fermo ed in movimento.
 - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è in grado di argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
-
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
 - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
-
- Il bambino sa comunicare, esprime le proprie emozioni, e racconta di sé usando il linguaggio del corpo
 - Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; conosce le potenzialità tecnologiche.
 - Segue manifestazioni di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); si interessa all'ascolto della musica e all'uso di opere d'arte.
-
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
 - Percepisce la posizione di persone e oggetti nello spazio, conoscendo termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, riuscendo a seguire correttamente un percorso in base a delle indicazioni verbali.

ABILITA':

-Interazione con gli altri

CONOSCENZE:

-Principali strutture della lingua italiana



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

MATERIALI	Cartelloni, fogli bianchi e colorati, materiale di cancelleria e materiale naturale di manipolazione, immagini, musiche/canzoni e il necessario per la creazione di attività motorie. Video, storie, libri ed albi illustrati.
METODOLOGIA	Osservazione diretta iniziale, in itinere e finale, con attività laboratoriali di manipolazione e creazione e ludiche, brainstorming e attività di problem solving. Le attività saranno varie, alcune individuali, altre a piccolo e a grande gruppo. Sarà inoltre proposta una metodologia attiva che pone gli alunni al centro del processo di apprendimento, che verrà orientata alla relazione, mettendo in risalto i comportamenti che evidenziano la cura e la predisposizione verso i compagni.

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)

-LUPETTO VA A SCUOLA: Lettura del testo e drammatizzazione. Attività grafico-pittoriche e di manipolazione con giochi ludici che stimolano la relazione.

-LUPO E LUPETTO: Lettura del testo e riflessione sulla storia e sui suoi personaggi. Racconto della storia attraverso le immagini.

Drammatizzazione della storia e giochi motori legati al tema.

Attività di manipolazione e costruzione dell'albero di Lupo e della collina e creazione di marionette di carta.

LA FOGLIOLINA CHE NON CADEVA MAI: Lettura del testo e sviluppo della storia esaminata in precedenza. Rielaborazione attraverso rappresentazioni grafiche ed attività creative riguardanti il tema.

UN'ARANCIA BELLISSIMA: Lettura del testo e sviluppo della storia tramite il confronto con quella principale. Rielaborazione attraverso rappresentazioni grafiche ed attività creative riguardanti il tema.

-IL MERAUVIGLIOSO VIAGGIO DI LUPETTO: Lettura del testo e visione dei diversi territori che vengono proposti e conoscenza delle popolazioni che li abitano e delle caratteristiche che li contraddistinguono.

<u>DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE</u>	La verifica sarà attuata mediante: -Osservazione -Verbalizzazione -Confronto con le insegnanti di sezione Si tiene a precisare che tale procedura verrà effettuata in modo flessibile, verrà perciò adattata ai tempi e alle modalità che la classe del posticipo richiede, dato che presenta tempi particolari di svolgimento delle attività.
---	--



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui -Esprimere sentimenti e stati d'animo -Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni -Porre domande sulle cose e sulla natura -Inventare storie e racconti -Rispondere a domande su un testo o su un video -Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze -Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato -Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni -Collaborare con gli altri -Partecipare attivamente alle attività di gioco simbolico -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali -Concetti spaziali e topologici -Figure e forme -Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro -Semplici strategie di memorizzazione -Regole di vita e del lavoro in classe -Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza -Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi -Principali forme di espressione artistica -Gioco simbolico
--	---

SOGGETTI COINVOLTI	Bambini di 3,4,5 anni che aderiscono al posticipo e l'insegnante Zoccante Chiara
TEMPI	L'UDA verrà svolto durante l'orario dedicato al posticipo, dalle 16.00 alle 18.00 durante i giorni di attività scolastica, da settembre fino al termine di giugno.
SPAZI	Aula dei gufetti, con relativo accesso alla biblioteca, salone centrale e spazio esterno (il giardino che fronteggiare la struttura)

