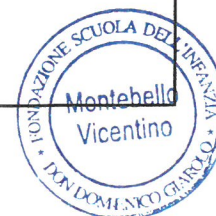


Fondazione Scuola dell'Infanzia

“Don Domenico Giarolo”

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<u>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.6</u>
<u>TITOLO DELL'U.D. A</u> <u>DAL PUNTO ALLA LINEA</u>
<u>PROGETTO/LABORATORIO: PROGRAMMAZIONE DI MARZO</u>
<u>MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI:</u> Ogni bambino ha bisogno di una relazione diretta del corpo e delle mani con il mondo circostante. Attraverso l'uso della motricità e dei sensi egli inizia ad esplorare, scoprire e interagire con la realtà. Giocare quindi con i percorsi motori in cui ogni bambino riproduce camminando sul pavimento un tracciato fatto di punti, linee e forme, con precisi riferimenti spaziali, servirà a facilitare il successivo passaggio grafico sul foglio. Nel mese di Marzo inizia la primavera: la terra e gli animali si risvegliano dal lungo sonno, il paesaggio si trasforma. Ci saranno occasioni per osservare e comprendere i cambiamenti stagionali. Ci prepariamo poi a vivere la Santa Pasqua conoscendo meglio Gesù e ascoltando i suoi suggerimenti che ci permettono di essere per gli altri persone “belle” e luminose.
<u>ANALISI SITUAZIONE:</u> In aula le esperienze e le proposte saranno adeguate alle rispettive fasce d'età dei bambini; le attività elencate sono state studiate, pensate e preparate in equipe, potrebbero subire delle variazioni/adattamenti in base alle esigenze dei bambini.
<u>COMPITO DI REALTA'/AUTENTICO:</u> Usciamo in giardino e osserviamo i cambiamenti della natura. Invitiamo i bambini ad andare alla ricerca di linee nascoste nell'ambiente naturale. Ci guardiamo attorno con attenzione: i contorni dei vari elementi possono somigliare a delle linee. Accogliamo le osservazioni spontanee: le linee diritte dei tronchi, quelle curve delle foglie e dell'erba, le linee spezzate dei rametti. Prima di rientrare raccogliamo qualche piccolo elemento naturale da terra. In seguito, su fogli bianchi e con le matite colorate i bambini rappresenteranno le linee osservate usando gli elementi raccolti come modello.
<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:</u> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in matematica e in scienze.
<u>CAMPI DI ESPERIENZA:</u> Il sé e l'altro Il corpo e il movimento I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo



Fondazione Scuola dell'Infanzia

“Don Domenico Giarolo”

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</u> Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri;- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i propri sentimenti e li esprime in modo adeguato;- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;- comprende semplici narrazioni;- sperimenta tecniche grafico-pittoriche;- sviluppa interesse per l'ascolto della musica;- osserva con attenzione organismi viventi.	<p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.:</u> Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">- scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;- riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;- impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.
<p><u>ABILITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Creare legami attraverso il gioco;- Identificare le emozioni e rappresentarle;- Eseguire movimenti su indicazione dell'insegnante;- Sviluppare la motricità fine;- Associare linee geometriche a movimenti specifici;- Comprendere una storia ascoltata;- Usare il disegno come supporto al racconto verbale;- Associare segni grafici a suoni e ritmi;- Osservare e classifica linee in natura;- Sviluppare il senso dell'ordine spaziale;- Rappresentare un percorso su carta;- Cogliere i cambiamenti stagionali caratteristici della Primavera;- Memorizzare semplici poesie e canzoni;- Vivere un momento significativo in occasione della festa del papà;	<p><u>CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Condivisione e relazioni di amicizia;- Punto, linee e forme;- Percorsi motori;- Pannello collettivo con linee e immagini;- Elementi naturali;- Primavera;- Festa del papà.



Fondazione Scuola dell'Infanzia

“Don Domenico Giarolo”

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62

Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

SOGGETTI COINVOLTI	Bambini di 3-6 anni e insegnanti
TEMPI	Il mese di marzo
SPAZI	Aule, salone, giardino
MATERIALI	Materiale di cancelleria (fogli, colori di vario genere, colla, forbici...), nastro adesivo di carta, cerchi ginnici e altro materiale utile per la psicomotricità, tappi di vario tipo, dispositivi per riprodurre audio, elementi naturali.
METODOLOGIA	Si opera in piccolo e in grande gruppo, adottando metodologie/strategie che sostengono il processo di apprendimento: didattica laboratoriale, circle time, cooperative learning...
<u>SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)</u>	
<ul style="list-style-type: none">- “Il Signor Punto” ascolto e rielaborazione del racconto;- <u>Disegno con i punti</u>: sul foglio bianco creazione di tanti punti colorati con tempere e tappi di varie dimensioni;- <u>Giochiamo sulla linea</u>: gioco motorio su linee di diverso tipo (dritte, curve, spezzate, ondulate...) sul pavimento della palestra. Successivamente variazione delle andature e movimenti al ritmo di musiche diverse;- “Punti vicini e lontani: la danza dei punti”: gioco motorio con i cerchi disposti sul pavimento. I bambini devono muoversi ascoltando la musica seguendo le indicazioni dell’insegnante imitando degli animali.- “Punto e linea in viaggio per il mondo”: ascolto e rielaborazione del racconto;- <u>Punti e linee</u>: attività grafico-pittoriche su punti e linee, diverse per gruppi di età;- “La linea delle emozioni”: ogni bambino/a traccia con il pennarello (o pennello e tempera) la propria linea-emozione. Condivisione finale con il gruppo di come ognuno si sente. Infine tutti i disegni saranno incollati nel pannello a creare “il muro delle emozioni”.- <u>Geolinee in giardino</u>: in giardino alla ricerca di linee nascoste nella natura. Prima di rientrare raccogliamo qualche piccolo elemento naturale (foglia, sasso, rametto,...) e in sezione ogni bambino disegna l’elemento che ha raccolto.- “Orso Buco” lettura dell’albo illustrato. Riflessioni e gioco di drammatizzazione;- Semina dell’insalata sui vasetti, che verrà poi piantata nell’orto ad Aprile;- Festa del papà: ascolto di una storia, realizzazione di un regalo-gioco per il papà, canzone e poesia dedicate a lui.- Storia: “Ti s-veglio io”. Drammatizzazione della storia sul risveglio degli animali dal letargo.	



Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<u>SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (I.R.C.)</u>	
<ul style="list-style-type: none">- Il miracolo "La tempesta sedata": ascolto, drammatizzazione, rielaborazione verbale e grafico-pittorica;- Il brano estratto dal Vangelo di Matteo (5, 13-16) "Voi siete il sale e la luce del mondo".- Ascolto e comprensione attraverso le riflessioni guidate dall'insegnante e con il supporto di foto di bambini che con il loro agire rendono la vita degli altri più "gustosa".- Osservazione della luce prodotta da una candela e dell'inutilità nel metterla sotto un vaso;- Racconto tratto dal Vangelo sulla Resurrezione di Gesù e visione di un filmato.- Attività grafico pittorica su Gesù risorto.- Realizzazione di un cuore di pasta di sale con al centro un lumino, come regalo augurale di Pasqua;- Memorizzazione della poesia di Pasqua.	
<u>DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none">● PER I BAMBINI: materiali prodotti, elaborati...● PER I GENITORI: Padlet, colloqui...● PER LA SCUOLA/INSEGNANTI: Chess, UdA...

