Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER IL POMERIGGIO

TITOLO DELL'U.D. A Linee e suoni in gioco

LABORATORIO: LETTO-SCRITTURA

MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI

Il laboratorio è dedicato ai bambini del terzo anno della Scuola dell'Infanzia si pone l'obiettivo di sviluppare i requisiti fondamentali alla letto-scrittura.
Poiché l'apprendimento di lettura e scrittura richiede un percorso graduale e strutturato che si consoliderà alla Scuola Primaria, è essenziale stimolare preventivamente queste abilità per facilitare il passaggio al grado scolastico successivo.
Attraverso il **Metodo Venturelli**, basato su attività ludiche e graduali, i bambini acquisiranno la corretta postura, l'impugnatura della matita e le convenzioni della scrittura. Contestualmente, si stimolerà la consapevolezza metafonologica tramite giochi linguistici dedicati a rime, discriminazione uditiva, segmentazione e sintesi sillabica, rendendo l'approccio alla letto-scrittura facile e divertente.
Parallelamente si potenzieranno le competenze trasversali, con particolare attenzione a memoria e attenzione. Il tutto si svolgerà in un'ottica pienamente inclusiva, personalizzando le proposte per valorizzare i tempi, i bisogni e le peculiarità di ciascun bambino.

ANALISI SITUAZIONE

I bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia dopo pranzo non dormono più e partecipano ad un laboratorio per fascia d'età omogenea e in un gruppo piccolo, in preparazione alla Scuola Primaria.
I gruppi sono composti da bambini di due sezioni: Rosso, con Ghepardi e Gabbiani, e Azzurro con Lupetti e Stelle Marine.

COMPITO DI REALTA'/AUTENTICO:

- Riconoscere e creare semplici rime.
- Memorizzare una canzone per la festa dei diplomi.
- Scrittura presillabica
- Consapevolezza metafonologica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2025:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.

CAMPO DI ESPERIENZA:

1. Il corpo in movimento
2. I discorsi e le parole

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA DON DOMENICO GIAROLO Montebello Vicentino

Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

COMPETENZE ATTESE

Il Corpo in movimento:

- Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

I discorsi e le parole:

- Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti rielaborando contenuti.
- Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri e collaborare nelle attività di gruppo
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI (ABILITA')	CONOSCENZE
Il Corpo in movimento: • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	• Relazioni spaziali • Parti del proprio corpo e della possibilità di movimento nello spazio circostante
I discorsi e le parole: • Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso • Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni ed interessi. • Apprendere e praticare rime e filastrocche • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto	• Lessico fondamentale della lingua italiana per esprimere emozioni, interessi e bisogni • Ricostruire la sequenza di un racconto • Memorizzazione di filastrocche • Segni, simboli e forme di riproduzione grafica e disegno

SOGGETTI COINVOLTI	Bambini :5 e 6 anni di tutte le sezioni Insegnanti: Elena Bonato per il gruppo rosso (gabbiani e ghepardi); Elisa Billio per il gruppo azzurro (stelle marine e lupetti) Insegnante di sostegno: Patuzzi Lisa in supporto al gruppo Ghepardi-Gabbiani
TEMPI	Da ottobre a maggio compresi, ogni Lunedi
SPAZI	Interni ed esterni della scuola
MATERIALI	• Cerchi, nastro adesivo/corde, frecce, coni, cinesini, …; • Libri illustrati, fotografici, pop-up…: narrativa, fiabe, storie, poesie e filastrocche; • Lavagna dell'insegnante e lavagne con magneti ad altezza bambino/a; • Sussidi fonologici e di letto-scrittura: memory, giochi in scatola sull'alfabeto, carte, formine dell'alfabeto per il pongo, gioco da tavolo sulle sillabe…; • Carte con grafemi e simboli grafici;

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA DON DOMENICO GIAROLO Montebello Vicentino

	• Materiale di cancelleria: pastelli a cera, gessetti, matita, matite colorate, tempere, acquerelli, pennelli, pennarelli sottili, spugne, forbici, colla stick, cartoncini, …; • Chiodini, fili di lana, aghi, bottoni, contenitori vari, sale, farina, plastilina, carta stagnola e altri materiali per lo sviluppo della manipolazione e della motricità fine. • Schede operative per lo sviluppo dei prerequisiti.
METODOLOGIA	Individuale, piccolo gruppo, circle time, didattica laboratoriale, ludica e cooperative learning

SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)

- Motricità globale, giochi ritmici e di orientamento spazio- temporale;
- Giochi e attività per potenziare la motricità fine, la manipolazione e la coordinazione oculo-manuale (strappare la carta, ritagliare, infilare perline, cucire, creare con i chiodini, abbottonare, allacciare, uso delle pinzette, ecc).
- Prove lateralizzazione/dominanza (mano, occhio, piede, orecchio, coordinazione occhio-mano, percorso ludico-motorio) con l'uso di giochi specifici
- Impariamo la corretta postura e la presa dello strumento grafico;
- Il punto e la freccia;
- Percorsi motori con punto di partenza e punto di arrivo, con frecce per le direzioni;
- La lateralità: riconoscere la destra e la sinistra nel proprio corpo.
- Stimolare la percezione visiva con giochi di osservazione di immagini, segni grafici e loro riproduzione.
- Linee dritte (verticali, orizzontali, oblique), angolose e curve;
- Tracciati rettilinei, curvilinei e le spirali;
- Ogni immagine ha un suo nome scritto: giochi di consapevolezza lessicale;
- Scomposizione sillabica attraverso giochi;
- Giochi di sintesi sillabica;
- Riconoscimento della sillaba iniziale (gioco: arriva un bastimento di
- parole che iniziano con "MA", "E", "TO"...);
- Parole lunghe e corte (Uccellino/Mela; Cane/Girasole);
- Parole uguali o diverse? (es. mela-mela; tasto-pasto; ...);
- Ascolto di storie e filastrocche e rielaborazione dei contenuti;
- Rime con il nostro nome.
- Attività e giochi con il proprio nome: lo scriviamo su un cartellone;
- Costruiamo il nostro nome con la plastilina;
- Scriviamo il nostro nome nei quadretti (prima da 2 cm poi da 1 cm);
- Filastrocche, canti e storie sulle vocali;

DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE	• PER I BAMBINI: materiali prodotti, elaborati, cartelloni, discussioni guidate, osservazione diretta e sistematica • PER I GENITORI: Padlet, colloqui, riunione di sezione • PER LA SCUOLA/INSEGNANTI: Griglie di osservazione del Chess o su base ICF, Uda, foto e video su Padlet, elaborati prodotti, osservazioni strutturate e periodiche

