

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA "DON DOMENICO GIAROLO"

VIA VIII APRILE - MONTEBELLO VICENTINO (VI) -

TEL+FAX 0444-649003 infanzia.giarolo@gmail.com

www.scuoladongiarolo.it

PROGETTO EDUCATIVO DIDATTICO PER IL POSTICIPO

I CINQUE SENSI, LA NATURA E GLI ANIMALI



INSEGNANTI: BILLO ELISA, PULLER ELEONORA

A.S. 2021-2022

Introduzione al progetto

“I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. [...] Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti..”

(Indicazioni Nazionali 2012)

La natura è da sempre grande maestra e guida per gli uomini, bambini o adulti che siano. Essa ci affascina, ci incanta con le sue trasformazioni, le sue meraviglie, le sue straordinarie manifestazioni. Tale fascinazione è particolarmente presente nei più giovani che amano scoprirla, osservarla da vicino e in ogni sua forma, stimolando così sia il pensiero scientifico sia il pensiero divergente.

Per questo motivo si è scelto di creare un progetto che legasse la tematica dei cinque sensi, proposta durante le attività della mattina, al contesto naturale e agli animali. In questo modo, dunque, ci proponiamo di giocare con le nostre percezioni legandole ai più comuni materiali naturali (sassi, bastoni, fiori, erbe...) e conoscere i principali animali che hanno sensi sovrasviluppati come la vista per le aquile o l'odorato per le api. Tra i principali obiettivi vi è quello di coltivare negli alunni le abitudini mentali tipiche dell'indagine scientifica, sviluppando la loro capacità di compiere ricerche oggettive e razionali attraverso la manipolazione di materiale naturale. A ciò si unisce la volontà di nutrire la curiosità dei bambini, i loro interessi e la loro motivazione alla conoscenza e alla scoperta.

La realizzazione del progetto, dal momento che avviene oltre l'orario scolastico, sarà flessibile e si cercherà quanto più di seguire interessi e bisogni degli alunni, cogliendo le loro domande, i loro giochi e le loro scoperte come stimolo per ulteriore ricerca e apprendimento. In questo senso verranno predisposti, all'interno della routine del posticipo, anche dei momenti di gioco libero in cui i bambini possano scoprire i materiali naturali proposti in maniera spontanea e ludica, così che ognuna delle diverse fasce d'età presenti possa conoscere e esplorare in maniera adeguata e coinvolgente.

Il percorso, dunque, arricchisce la programmazione annuale proposta dalla scuola trattando i cinque sensi sotto un punto di vista più legato alla natura: sia attraverso di materiale non strutturato come sassi, legnetti, pigne... sia scoprendo insieme gli animali che hanno dei sensi sovrasviluppati. Per fare ciò si utilizzeranno giochi in piccolo gruppo, giochi a coppie, drammatizzazione, storie e favole, libri scientifici, canzoni e filmati.

Gli obiettivi

IL SÈ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica, la lettura di libri e la visione di filmati.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riconosce e distingue correttamente i cinque sensi.
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni.
- Stabilisce relazioni temporali, causali, logiche.
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi
- Riconosce le caratteristiche principali degli animali e dei materiali naturali proposti.

Attività proposte

- Osservazione e riflessione sulla realtà circostante
- Giochi ed esperienze legati ai sensi
- Attività libere e guidate con i materiali naturali
- Esperienze di ascolto attraverso narrazioni e racconti
- Riconoscimento di rumori e suoni
- Giochi con alcuni strumenti musicali anche improvvisati
- Ascolto di brani musicali di vario genere
- Esplorazione e scoperta dei suoni naturali
- La storia della lepre e del suo udito molto sviluppato
- Scoperta di profumi e odori naturali
- Riconoscimento dei profumi e degli odori naturali
- Esperienze di assaggio di cibi diversi
- Giochi sul gusto: che sapore ha? (Dolce, salato, amaro...)
- Scopriamo le principali erbe aromatiche
- La storia delle api e del loro olfatto molto sviluppato
- Giochi di classificazione e categorizzazione (per colore, per forma, per grandezza...)
- EsercitiAMO la memoria fotografica
- La storia dell'aquila e della sua vista molto sviluppata
- Usare e manipolare materiali naturali e artificiali
- Percorsi tattili
- Giochi vari sul tatto (sento e indovino cosa sto toccando)
- Classificare e riconoscere le consistenze (morbido, duro, liscio, ruvido...)
- Massaggiamo il nostro corpo
- La storia della talpa e del suo tatto molto sviluppato.

Metodologia

- individuale;
- piccolo gruppo o a coppie;

- cooperazione tra bambini.

La metodologia scelta per il progetto rivolge particolare attenzione al processo di apprendimento e di scoperta, piuttosto che al prodotto di queste operazioni.

Il progetto è indirizzato al gruppo di bambini, eterogeneo per età, che usufruiscono del servizio di orario posticipato. Quest'anno gli alunni sono divisi in 3 gruppi, ognuno nel proprio spazio esclusivo, per mantenere i gruppi stabili.

Tempi e spazi

Il progetto è attivato da ottobre a giugno, dalle 15:30 alle 18.00, nei giorni di apertura della scuola dell'infanzia.

Per ospitare i bambini iscritti, facenti parte di 3 sezioni, è stato predisposto il salone centrale suddividendolo in quattro spazi adiacenti ma autonomi, con accessi distinti, per non creare promiscuità tra gruppi epidemiologici diversi. All'occorrenza si utilizzeranno gli spazi del cortile, a seconda del tipo di attività.