

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA
"DON DOMENICO GIAROLO" MONTEBELLO VICENTINO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PRE-REQUISITI LETTO-SCRITTURA Titolo: "LETTERAL...MENTE"	
PERSONE COINVOLTE	Bambini: 5-6 anni di tutte le sezioni Insegnanti curricolari: Federica Baschiroto – Eleonora Puller Insegnanti di sostegno: Laura Cortese - Raffaella Festugato OSS: Serena Pianezze
TEMPI	ottobre - maggio
SPAZI	Interni ed esterni della scuola. Il gruppo BLU nella sezione dei Lemuri e il gruppo AZZURRO nella sezione degli Orsetti.
MOTIVAZIONE	<p>Il laboratorio è rivolto ai bambini dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia, per lo sviluppo dei <u>prerequisiti della letto-scrittura</u>.</p> <p>Scrivere non è un'attività semplice né spontanea e richiede un lento e sistematico apprendimento. Per aiutare i bambini ad impadronirsi di corrette abitudini posturali, della presa della matita e di tutte quelle regole complesse e convenzionali della scrittura a mano utilizziamo il <u>Metodo Venturelli</u>. Un percorso didattico semplice, graduale e giocoso.</p> <p>Per stimolare la <u>consapevolezza fonologica e metafonologica</u> (segmentazione e sintesi sillabica, discriminazione uditiva di coppie minime, riconoscimento della sillaba iniziale e finale, le rime) saranno proposti una serie di giochi linguistici adatti a rendere più facile e divertente l'apprendimento della letto-scrittura.</p> <p>Parallelamente si continuerà a sviluppare le molteplici competenze trasversali, in particolare <u>attenzione e memoria</u>.</p> <p>Nel rispetto della diversità degli alunni nei loro bisogni e modalità di</p>



	<p>apprendimento, saranno offerti stimoli mirati e variati a seconda delle diverse esigenze, in una logica INCLUSIVA di accoglienza e valorizzazione delle peculiarità di ognuno.</p> <p>Ricordiamo, infine, che lo sviluppo dei prerequisiti permette di affrontare positivamente ed efficacemente l'inizio della Scuola Primaria, facilitando l'acquisizione della lettura e della scrittura.</p>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE A IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> – Il corpo in movimento – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. – Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. – Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. – Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Percettivo-motorie
- Linguistiche: lessico e sintassi
- Narrative
- Metafonologiche
- Attentive
- Mnemoniche

ABILITA'

- Consolidare la motricità globale, la percezione dello spazio e del tempo;
- Potenziare la motricità fine e la manipolazione;
- Sviluppare le abilità grafo-motorie e la percezione visiva;
- Incrementare la capacità di ascolto e di prestare attenzione;
- Divertirsi a "giocare" con la lingua;
- Stimolare la curiosità e il desiderio di fare domande;
- Discriminare i suoni che compongono le parole, attribuire loro un differente valore sonoro e manipolarli intenzionalmente.
- Riconoscere e usare i primi simboli;
- Favorire l'accostamento al codice scritto;
- Sviluppare la capacità di stabilire una corrispondenza tra simbolo e significato anche in contesti diversi;
- Discriminare i suoni che compongono le parole, attribuire loro un differente valore sonoro e manipolarli intenzionalmente.
- Riconoscere e usare i primi simboli;
- Favorire l'accostamento al codice scritto;
- Sviluppare la capacità di stabilire una corrispondenza tra simbolo e significato anche in contesti diversi;



**CONTENUTI E PROCESSI
ATTIVATI
(ESPERIENZE/ATTIVITA')**

- Motricità globale, giochi ritmici e di orientamento spazio-temporale;
- Giochi e attività per potenziare la motricità fine, la manipolazione e la coordinazione oculo-manuale (strappare la carta, ritagliare, infilare perline, cucire, creare con i chiodini, abbottonare, allacciare, uso delle pinzette, etc).
- Prove lateralizzazione/dominanza (mano, occhio, piede, orecchio, coordinazione occhio-mano, percorso ludico-motorio) con l'uso di giochi specifici.
- Impariamo la corretta postura e la presa dello strumento grafico;
- Il punto e la freccia;
- Percorsi motori con punto di partenza e punto di arrivo, con frecce per le direzioni;
- La lateralità: riconoscere la destra e la sinistra nel proprio corpo.
- Stimolare la percezione visiva con giochi di osservazione di immagini, segni grafici e loro riproduzione.
- Linee dritte (verticali, orizzontali, oblique), angolose e curve;
- Tracciati rettilinei, curvilinei e le spirali;
- Ogni immagine ha un suo nome scritto: giochi di consapevolezza lessicale;
- Scomposizione sillabica (es. Gioco del Robot);
- Giochi di sintesi sillabica;
- Riconoscimento della sillaba iniziale (gioco: arriva un bastimento di parole che iniziano con "MA", "E", "TO" ...);
- Parole lunghe e corte: gioco di Nasolungo e Ditocorto (Uccellino/Mela; Cane/Girasole; ...Chi dei due le ha pronunciate?);
- Parole uguali o diverse? (es. mela-mela; tasto-pasto; ...);
- Ascolto, riproduzione e memorizzazione di filastrocche, scioglilingua.
- Indovinelli.
- Attività e giochi con il proprio nome: lo scriviamo su un cartellone; sfogliamo i giornali e cerchiamo le lettere che lo compongono;
- Costruiamo il nostro nome con la plastilina;

	<ul style="list-style-type: none"> • Rime con il nostro nome; • Scriviamo il nostro nome nei quadretti (prima da 2 cm poi da 1 cm); • Canti e balli sulle vocali; • Filastrocche e storie su vocali; • Percorso motorio con le vocali; • Costruisco le vocali con la carta stagnola; • Schede didattiche sull'individuazione delle lettere dell'alfabeto. • Le Bruco-lettere: la Bruco-dritta e la Bruco-obliqua (accompagnando i movimenti con "TIC" e "TAC"); la Bruco-curva (pronunciando il suono "OOOH").
METODOLOGIA	Individuale, circle time, piccolo gruppo, cooperazione tra bambini, grande gruppo
MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Cerchi, nastro adesivo/corde, frecce, coni, cinesini, ...; • Libri illustrati, fotografici, pop-up...: narrativa, fiabe, storie, poesie e filastrocche; • Lavagna dell'insegnante e lavagne con magneti ad altezza bambino/a; • Sussidi fonologici e di letto-scrittura: memory, giochi in scatola sull'alfabeto, carte, formine dell'alfabeto per il pongo, gioco da tavolo sulle sillabe...; • Carte con grafemi e simboli grafici; • Materiale di cancelleria: pastelli a cera, gessetti, matita, matite colorate, tempere, acquerelli, pennelli, pennarelli sottili, spugne, forbici, colla stick, cartoncini, ...; • Chiodini, fili di lana, aghi, bottoni, contenitori vari, sale, farina, plastilina, carta stagnola e altri materiali per lo sviluppo della manipolazione e della motricità fine. • Schede operative per lo sviluppo dei pre-requisiti.
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>A ottobre si eseguono delle prove di valutazione dei prerequisiti che forniscono all'insegnante un'analisi delle competenze già acquisite dai bambini, e cioè il punto di partenza da cui muoversi per potenziare e sviluppare.</p> <p>In seguito, con l'osservazione, l'analisi delle produzioni individuali e l'ascolto dei bambini, l'insegnante valuterà le competenze sviluppate e quelle eventualmente da potenziare.</p> <p>Svolte le attività di potenziamento, a maggio saranno somministrate nuovamente le prove di valutazione iniziali, per la presentazione alla Scuola Primaria.</p>

Firma della coordinatrice



Firma dell'insegnante

