

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO: LABORATORIO CREATIVO	
PERSONE COINVOLTE	Bambini : 5-6 anni di tutte le sezioni Insegnanti : Elisa Billo
TEMPI	Da novembre a maggio, un pomeriggio la settimana
SPAZI	Interni ed esterni della Scuola - Sezione dei gattini
MOTIVAZIONE	Stimolare la creatività nei bambini della scuola dell'infanzia è fondamentale per aiutarli a crescere in maniera sana e con una forte autostima. Arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale nello sviluppo infantile. Infatti, numerosi studi hanno dimostrato che stimolare la creatività nella scuola dell'infanzia aiuta loro a sviluppare numerose capacità e a migliorare la loro autostima. L'immaginazione è il primo mezzo attraverso il quale i bimbi possono esprimere il loro mondo interiore, fatto di emozioni e sensazioni ancora sconosciute, che nell'arte trovano sfogo ed espressione. Dal punto di vista psicologico, imparare a tirare fuori le proprie emozioni è molto importante per divenire adulti sereni e consapevoli e riuscire a stabilire delle buone relazioni. Per questo motivo, è importante spingere i bambini a provare diverse forme artistiche, al fine di aiutarli a prendere confidenza con i loro sentimenti, oltre che aiutarli a migliorare la manualità.
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Imparare ad imparare • Spirito d'iniziativa e intraprendenza
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e le parole • Immagini, suoni e colori
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Inventa storie, sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e conoscere differenti tecniche e modalità espressive-creative; 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e utilizzare diversi materiali e strumenti; • Migliorare la manualità; • Sviluppare la capacità di trasformare e assemblare i materiali esplorando diverse forme espressive; • Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione; • Comprendere un discorso e il suo significato; • Esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni attraverso il linguaggio artistico-creativo; • Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso immagini e materiali; • Aumentare l'autostima e a fiducia nelle proprie capacità;
CONTENUTI E PROCESSI ATTIVATI (ESPERIENZE/ATTIVITA')	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate alle stagioni e alla natura, • Attività legate al corpo umano, • Attività legate al Natale e alla Pasqua, • attività grafico-pittoriche, • Attività di collage, • Attività manipolative di materiali di diverso tipo • Attività con la forbice • Attività di riciclo (guidate e non)
METODOLOGIA	Individuale, circle time, piccolo gruppo, cooperazione tra bambini.
MATERIALE	Colori di vario tipo (tempere, acquerelli, pennarelli, ...) pennelli, timbri a spugna, punteruoli, materiale di riciclo, carta e cartoncino di diverso tipo e consistenza, forbici, materiale di cancelleria, materiali di tattili di diversa consistenza, materiali naturali.
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	La valutazione dei progressi conseguiti dai bambini sarà attuata mediante: <ul style="list-style-type: none"> • Documentazione personale • Sistema Chess • Osservazione diretta dei comportamenti • Risposte nell'uso di strumenti didattici • Confronti collegiali tra insegnanti

Firma della coordinatrice



Firma dell'insegnante

Giuseppina